Birbiri ardından patlayan bombalar hayatımızın değişmez filim müziği haline geldi. Dolar 41 bin liranın sınırlarında dans ediyor. Issizler ordusuna gönülsüz yazılanlar tabur tabur. Ne olacak böyle bu işler...

BİSMİŞ KELLE

SAYI: 254

10.000 TL.

KEMİK KAFALI MAGAZİN

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

VURACAK TABİYİ AYI DA VURACAK DAYI DA VURACAK!

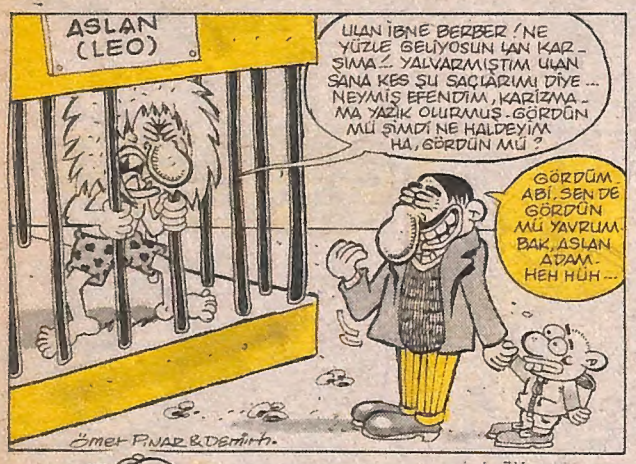
Yazan: **Zalak Mahmut**

Dinozor takımı şimdi de Sayın Can Boyne'nin kuracağı atılgan partiyi baltalamaya çalışıyorlar. İyiymiş güzelmiş amma gelgelelim Can Bey iki kutupta dolanıp beyaz ayı vuruyormuş. Meyve veren ağacı taşlarlar. Adam dünya partisi kuruyor. Evvela eskimolara yardımcı olmaya çalışıyor. Amma anlayan kmim? Siz gidip eskimolara sordunuz mu o beyaz ayılardan neler çektiklerini. O ayılar orada kutup ballarına dadanıyor kutup arılarının kovanlarını talan ediyor, o canım ak armut ağaçlarına tırmanıp tırmanıp kar gibi canım dalları pis patalarıyla leş gibi leke leke yapıyorlar. Hem efenim bu ayılar sadece kutuplarda mı var? Hayır. Burada da var. Sokaklar çok afedersiniz bunlarlan dolu. Sadece renkleri beyaz değil. Kimi lacivert, kimi kahverengi. Geçerken'harttadanak adamın ayağına basıveriyorlar. Hark diye kaymak gibi asvaltlara tükürüyorlar. Can Bey evvela kutuplarda antrenman yapacak ki sonra buradakilerin hakkından gelebilsin. Başka bir mevzu daha var. Adam avcı. Fakir fukarayı aç kamaz. İcabı halinde dört tane keklik vurur, üç ceylan nalar, ahaliyi doyurur. O da olmadı, adam varlıklı birer hamburger söyler oradan, iki tane patates kızartması birer tane büyük kola. Afiyet olsun. Bu kadar basit. Tantana yapmıya ne hacet var allasen.

Sayılarımlan Sayın Can Boyne
Banka hes. No.: 30026

Güneydoğu'da kan durmuyor...

Sosyaldemokratlar birleşti! Ama geç olmadı mı acaba?



Yılbaşında bir milli piyango aldınız ama bir aksilik oldu, hiçbir milyar kazanamadınız... olabilir... Sağlık olsun. Birden bire zengin olmanın tek yolu milli piyango değil ya.. Hayır, Loto, Atyarışı vs. tavsiye edecek değilim. Çok daha kesin ve kısa vadeli bir çözüm önereceğim size. Şimdi hemen çıkıp turistlerin bol olduğu bir yere gidin. Oralarda birkaç tur atın. Niçin mi? Onca turistin dolandığı yerde düşürülmüş bir dolar bulabilirsiniz. Öyle değil mi? Bulduysanız doları cebinize atıp hemen evinize dönün. Artık zenginsiniz. Doların yıldırım hızıyla yükseldiğini unutmayın. Evinizin kapısından girdiğinizde milyonersiniz. Yatıp uyuyun. Uyandığınızda milyardersiniz. Ve yatın kalkın hükümete dua edin. Aldıkları ekonomik tedbirler sayesinde sizi hiçbir sıkıntıya sokmadan zengin etmenin biricik yolunu bulmuşlar. Daha ne istiyorsunuz?.. Bu kadarı yeterli değil diyorsanız, az daha bekleyin... 5 Nisan kararlarının benzeri yolda... Geliyor... Servetinizin beşe ona katlanması an meselesi.

Sedat Aktemur/İST.

Sevgili Onat Kutlar Abi'ye geçmiş olsun der, acil şifalar dileriz.

P.Kelle

DUYURU

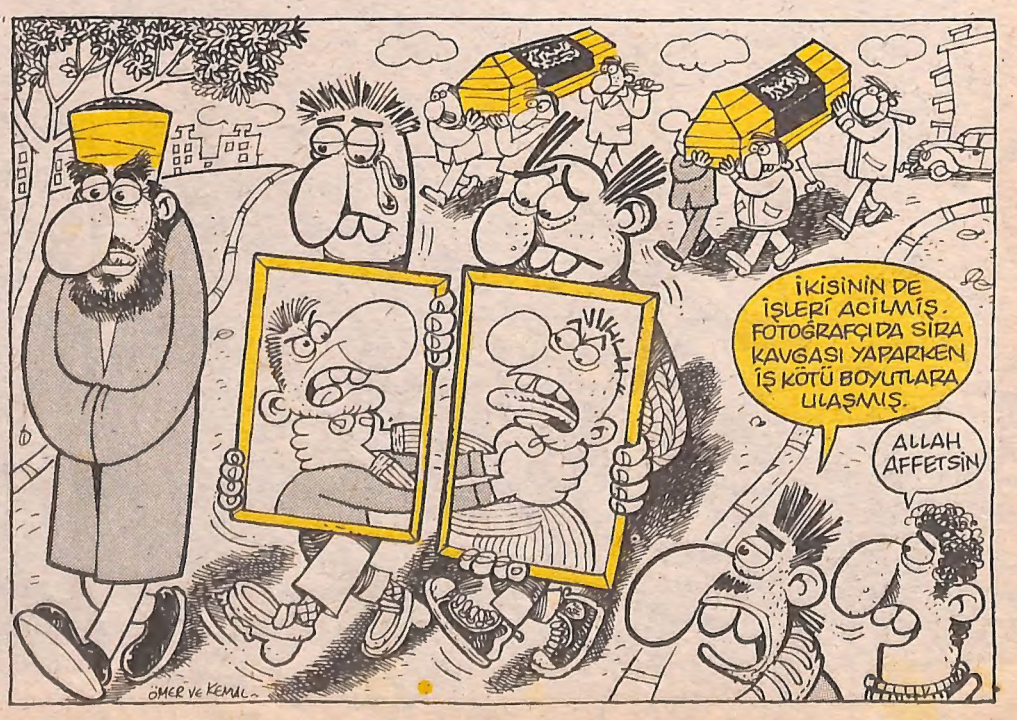
ERDİL YAŞAROĞLU'nun "KAMİKAZE-2" adlı Karikatür Albümü Leman Yayıncılıktan çıktı.

Ankara'dan Van'a giden THY uçağı, pilotun inişte ısrar etmesi yüzünden düştü...

İkinci ekonomik krizle başbaşayız, dolar yeniden 40 bin liranın üzerine fırladı...

1995 hoşgörü yılı ilân edildi!...

Gazetelere ve gazete çalışanlarına karşı girişilen saldırılar giderek artıyor.



Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

VALLA ŞU ANDA ELİMİZDE Bİ ORASI VAR İŞTE. ÜÇÜNCÜ KAT İKİ ODA. HEMEN SENİN OTURDUĞUN SOKAKTA. BEKAR BİRİ KALIYO. BOŞALTICAK HAFTA SONUNDA, AMA Bİ GÖRMEK İSTERSEN GEÇERKEN UĞRA.

HAPŞUU!

ÇOK YAŞA. N'OLDU, NİYE EV ARIYOSUN?

FIRK... ISITAMIYORUM Kİ BU EVİ. KAPI ÇERÇEVE, HER TARAFTAN ESİYO. ÇOK KÖTÜ NEM VAR Bİ DE... BİZİM SOKAKTA HANGİ APARTMAN BU?

CİHANGİR EMLAK

YUKARDAN İNERKEN İKİNCİ APARTMAN. EN ÜST KAT. ADAM BU SAATTE EVDE OLMAYABİLİR, AMA Bİ BAKIYİNE DE. BENİM GÖNDERDİĞİMİ SÖYLE. ŞÖYLE Bİ KAPIDAN BAKABİLİR MİYİM DERSİN.

TAMAM. İYİ AKŞAMLAR. FIRK.

Eski bi binaymış. Eh, o fiyata olacağı bu. Bi bakalım şu eve...

O-HOO... OTOMATİK DE ÇALIŞMIYO.

ÇIAK ÇIAK

Bu apartmanın kapıcısını tanıyorum. Geçen yaz eşya taşımama yardım etmişti. (Parayla tabii). Tembel bi herifmiş, şuraya bak, merdivenleri bok götürüyo.

Aslında daha üst kata çıkmadan vazgeçmiştim burda oturmaktan, ama yine de evi bi görmekte fayda var. Ama herif evde yok galiba.

ZIPPP

Yok... Geri döndüm.

DAN

GIIRÇ

TLAP TLAP TLAP TAP

HIA!

LAP LAP LAP

LAP LAP LAP

GIIIRÇ

HAYDAA... NE SANDI BU KADIN ŞİMDİ BENİ? BELA BU İŞ... GİTMELİ BURDAN.

BLAAAM!

Napabilirim ki? Eve geldim. Ev buz gibi. Elektikli ısıtıcı da bozulmuş. Hay ben bunun, öf... Adam kanlar içindeydi be. O yaşlı kadın, beni katil diye polise... Yok be bi şey olmaz. Tanımıyo ki beni... Çık, ölmüş bu heller. Kaldık mı soğukta... Fırk...

Kazak, yelek, ne bulursan geçirirsin sırtına. Nezle de asıl kafayı ısıtmak gerek. Bi de yün başlık, oldu bu iş. Otursun masaya...

TAK TAK TAK

Hassk. Polis! Yanındaki de o apartmanın kapıcısı. F.. Fakat ben... Şş. Sakin ol...

EVET... B... BUYRUN?

İKİ BLOK İLERDE Bİ CİNAYET İŞLENDİ DE

E, ANLAMADIM. BENLE NE İLGİSİ VAR?

SİZ RESSAMMIŞSINIZ GALİBA. BU ARKADAŞ SÖYLEDİ.

HE, BEN DEDİM ABİ... SEN RESSAMSIN DİMİ GAZTEDE.

ORTA KATTAKİ YAŞLI Bİ HANIM, KATİLİN YÜZÜNÜ GÖRMÜŞ. EŞKAL BELİRLEMEK İÇİN KARAKOLA GÖTÜRMEMİZ LAZIM, AMA KADIN YARI FELÇLİ. KADIN TARİF ETSE DE SİZ ÇİZİVERSENİZ KATİLİN ROBOT RESMİNİ...

BEN, E.. ASLINDA RESSAM DİİLİM. YANİ E, KARİKATÜR HEM E, AVRUPA. ACELE İŞİMİZ DE VAR ŞU AN...

ÇOK UZUN SÜRMEZ. HEMEN ŞURDA APARTMAN. YANİ NE KADAR ÇİZİYOSANIZ OLUR. KADINCAĞIZI TAŞIMAYALIM ŞİMDİ ŞUBEYE KADAR... SİZE ZAHMET...

ŞEY, BEN.. PEKİ. KAĞIT KALEM ALIYIM, ÇIKALIM.

ŞEY, YAŞLI KADIN, KATİLİN, E, YANİ MERDİVENLERDEKİ O ADAMIN YÜZÜNÜ İYİCE GÖREBİLMİŞ Mİ PEKİ

E, NET OLARAK YANİ...

GÖRMÜŞ, GÖRMÜŞ. HERİF MERDİVENLERDEN İNERKEN ELİNDE ÇAKMAK, YA DA MUM GİBİ Bİ ŞİY VARMIŞ. KAPIYI ARALAYINCA Bİ AN GÖZGÖZE GELMİŞLER. KADIN, Bİ DAHA GÖRSEM ŞAK DİYE TANIRIM DİYO.

DEVAMI 44. SAYFADA

İNTİHATSIZ ADAM

KEMAL ARAN

YAĞLICA KURTULUŞ

Ilık.. Ilıcık yerleri ister vücutlarımız... Başla...

ALO. BENİM, BEN.. NİYEO PİM TOŞİBAMU..TOKYO'DAN ARIYORUM. YARDIMIMA GEL DOSTUM. N'OLUR, ÇOK ÇARESİZİM.

İLK UÇAKLA NİYEO...

ÇAT

Bu Telafi Edici'nin hareketlenişinde ısırırız anlarını. Hani nerde tereddüt? Dostlarına koşarken...

KABUKİ TİYATROSUNUN BÜYÜK OYUNCUSU, DOSTUM NİYEO. KİMBİLİR NE? AMA DUUR...

KEMERLERİNİZİ BAĞLAYINIZ. TOKYOOO.

RRR

AIRLINES

KIZIM.. BİRİCİK KIZIM DİŞİKO PİM'İ KAÇIRDILAR. ARTIK ONLARIN TİYATROSUNDA ÇALIŞACAĞIMA DAİR BİR MUKAVELE İMZALAMAZSAM DİŞİKO'YU ÖLDÜRECEKLER. MESAJDA İMZA "CABON PALUKİ" DİYOR. N'OLUR, N'OLUR Bİ ŞEYLER YAP.

CABON PALUKİ. SENİ HAYDUT! KARA PARALAR! KAÇAKÇILIK.. Bİ DE TİYATRO KURACAK.. AKLAMAK. FIRK. FIRK... MM.. MESAJ DA BALIK KOKUYOR.

Kahramanımız haydudu nerde bulacağını bilmektedir.

ÇABUK DOLDUR MALLARI HAYVAN! BUAKŞAMKİ TESLİMATA YETİŞMESİ LAZIM.

CABON PALUKİ! İT SENİ! DAHA ÖNCE ÖLDÜREMEMİŞTİM, AMA ŞİMDİ ÖLDÜRÜM. HELE DOLANIP Bİ İÇERİ GİREYİM.

SANA DA ÇAKI ÇAKIVERİYİM DE ISIN BİRAZ SÜMÜKLÜ.

ÇABUKLUYORUM, EFENDİ PALUKİ.

ŞIÇIHAF! ŞIÇIHAFF!

VAYYY.. SUMO! MM. TABANCAMI KULLANAMAM. ZİRA SES, İÇERDEKİLERİ HAREKETE GEÇİRİR.

İNİİİ

ŞIKK!

VE...

YAAAH!

HAH HAH HAH HAA!

GÜRRR

DAN DAN DAN

DADAN DAN DAN DAN

ÇIT! ÇIT! ÇIT!

AHH.

ARTIK HELECANLANMA DİŞİKO PİM. BENİ BABAN GÖNDERDİ. İPLERİ KESİYİM DE GİDELİM.

İHK

HİÇBİ YERE GİTMİYORSUNUZ KAPI KAPANDI. ANCAK DIŞARIDAN AÇILABİLİR. ARTIK BİZ BİZEYİZ KÜÇÜK KÜRDANLAR. ŞİMDİ SOĞUK HAVADA SON HADDİNDE

ÇIT. ÇIT. ÇIT...

AKSİ! HİÇ MERMİM DE KALMADI.

GIRRR

ON OFF

YAĞLARIM BENİ KORUR. AMA SİZ BİTTİNİZ ARTIK.

...ÖLDÜRDÜKLERİMDE SİLAH VARDIR, AMA KAÇ KİLO BALIĞIN ALTINDALAR.. AKSİ!

IIII... HA!

YAVAŞ AMA EMİN.

..BİRAZDAN BURDA OLUR-BİŞEYLER YAPMALIYIM. BİŞEYLER..

ROMP!

A, BULDUM! YAH!

ÇAT!

YIYIY YIKIY KIYKIK KIY

VUP

IIII... HA!..

ROMP!

VUP

?

ZUP

SSP!

NAFİLE, YAĞLARIMI AŞAMAZSIN SEN ŞİMDİ BUNU ÇIKART.. AH.. VAAY.. UCUNA ÇENTİK ATTIN DEMEK... AMA BU AKIBETİNİZİ DEĞİŞTİRMEZ.

AH!

ORP ORP!

IIII... HA!

ROMP!

ORP!

AH! ORP!

ORP!

PÖEH! ÖHHHÖ! ÖAK!

ROMP

AMAN! YAĞ! YAĞLARIM...

ORP

ORP

UP

ORP

Yılmadan emiş sayesinde...

AH, İÇİM GİDİİ. GENE DE BOĞARIM SENİ. GENE DE AHK! Bİ ADIM DAHA TAMAM AAH!.

ORP! ORP! ORP! BHÖEE! HAH HAH.. ORP ORP.. PÜE! HAH HAH.

ORP ORP ORP!

Haydudun varlığının mühim bir kısmı dışarıya uğratılmaktadır.

ORP! ORP! TÜE! HAH HAH HA! ORP ORP! PÜE! HAH HAH HA... ORP ORP ORRRRP! BHÜE!.

EİEEEH! ZAİF VE SARILIK ETTİN.

BÖF

EMMEYE BAŞLADIĞIM VAKİT, HORTUMA BİR DÜĞÜM ATIP EMİŞİMİ KESSEYDİN ŞİMDİ İŞLER SENİN LEHİNE OLABİLİRDİ ESKİ İRİ!

HAH HAH HAH!

ALO... NİYEO TOŞİBAMU. KIZINI KURTARDIM. ŞU ANDA BENLE. ADRESİ VERİYORUM. GEL BİZİ AL. ACELE ET. YAĞLAR SOĞUMAYA BAŞLADI.

NE YAĞI?. HEMEN GELİYORUM...

EAPŞİ!

BU MACERANIN SONU

Lanetliler

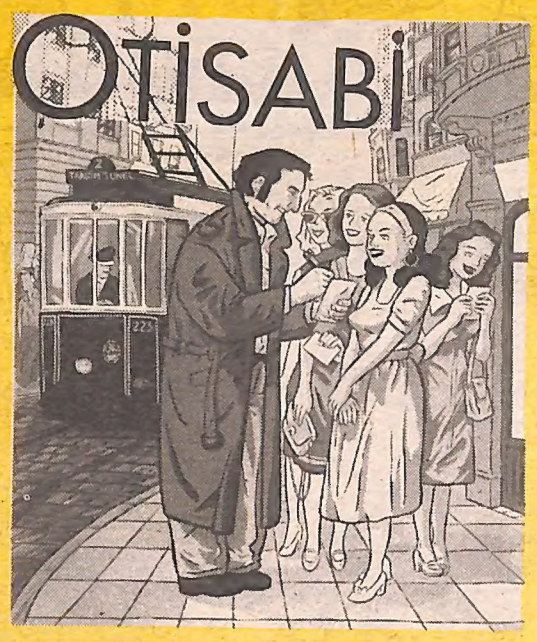
Serdar Gilkal

şöyle mi yani?..

...bir başka söz şeklile ifade etmek lâzım gelir ise beşeri hezeyanların menbaı ferdin iç aleminin derunundaki habis tezahürlerin kabûl görmemesiyle irtibatlandırmak kabildir. o vakit nereye geliyoruz? yahut sual bir başka mana-da da sorulabilir. amma verilecek cevabın herhangi bir hâl değişikliğine sebeb teş-kil edemiyeceği pek tabiidir. şu hâlde kalblerimizi ne için tarûmar kılıp birbirimiz üzerinde tatbik-i istibdada meyil ediyoruz? işte esas sual budur. lâkin ne yazıktır ki asırlar peşisıra geçmiş ancaak ol sualin hakiki cevabı bulunamamıştır. neticede yazarımızın bir vakitler söylediği veçhile "bana dokunmıyan ciyan bir yazasın" meselâ-inin hakiki kıymetine bu sayede vakıf olmuyor muyuz?..

YAZARIN, YAZMAKLA YAZMAMAK ARASINDA GİDİP GELDİĞİ, NİHAYETİNDE YAZMAYA KARAR VERDİĞİ ANCAK TAM O ESNADA UYKUSUNUN GELMESİ HASEBİYLE VAZGEÇTİĞİ "KUŞLAR, BALIKLAR; TABİATIN ŞEN KAHKAHA-LARI". isimli otobiyografik eserinden.

OTİSABİ



Viyolonsel bir sel felaketi çeşididir. Toprakta viyolon diye Alüvyon'un halaoğlu olan bir madde vardır. Sel viyolonlu topraklardan geçerken bu viyolon selin kanına karışır ve onu delirtir. Bu selin en büyük özelliği geçtiği yerlerin yanı sıra telefon edebildiği yerleri de harabeye çevirir.

Boruh attı: Boruh doğal gaz dilinde havlu anlamına gelir. Boruh atmak da vazgeçmek olüyür. Şu balina Aydın gibi ülkemize yerleşmeye karar veren doğal gaz halkını en adi plastikten borulara yerleştirmeye kalkınca biz, o da Türkiye yerine Malta'ya yerleşmeye karar vermiş.

Dostacı: Postacı gibi dolaşan bozacı gibi satış yapan bir heriftir. Alemin yek dostacısıdır. Hiç dosta yemedim. Çünkü annem açıkta satılanları yeme dedi. Ama pis kokuyür.

Ulu Orta Kimdir?: 12. 13'üncü yüzyılda Çeyenlerin reisliğini Orta adında biri yapıyordu. Bir düelloda sondan 14'üncü Mohikan öldürülünce Ulu rütbesini aldı. Ulu Orta'nın torunu Junior Orta, sondan 2'inci Mohikan'ı öldürdü ve Mega Ulu Orta Junior ünvanını aldı (Eşcinsel oldukları için tarih kitapları onlardan bahsetmez).

Çavlan Erdoğan/İstanbul

Çeksene Tmaf yası diyorum ama bi türlü çekmiyor. Cevap: Şimdi herkesin evinde T-shirt ve Swetshirt oluyo, sıcak suyla yıkıyoruz. Nooluyo ufalıyorlar. Hangisi ufaldıysa çağırıyoruz Smafyası'nı ve bir ucundan o tutuyor bir ucundan biz, ufalan t-shirtini çekiyoruz. Eski haline gelsin diye. Arasıra kaytarıyor Tmafyası ve bağırıyoruz "çeksene Tmafyası" diye.

Pişmiş Aşasuk atılmaz neden? Cevap: Çünkü bunlar yukarısuk, aşasuk, sağasuk, solasuk diye 4 kardeştirler. Ayırmayın yazıktır. Günahtır yaşasınlar garipler, ne istiyorsunuz zavallılardan.

Bardaktan boş alırcasına nasıl oluyor v.s. Cevap: Şimdi yağmur 18-19 yaşlarında bir kız ailesinden ayrılıp kendi başına bir ev tutuyo. Eve eşya lazım. Gidiyo Bardaktan Limited A.Ş.'ye boş alırmışcasına (BOSCH) içeri giriyo sonra vaz geçiyo "Sittiret ben yire Arçelik felan aliim" diyo. Yaaa!..

Kayhan Kayıkçıoğlu/İst.

Yılmaz Aslantürk

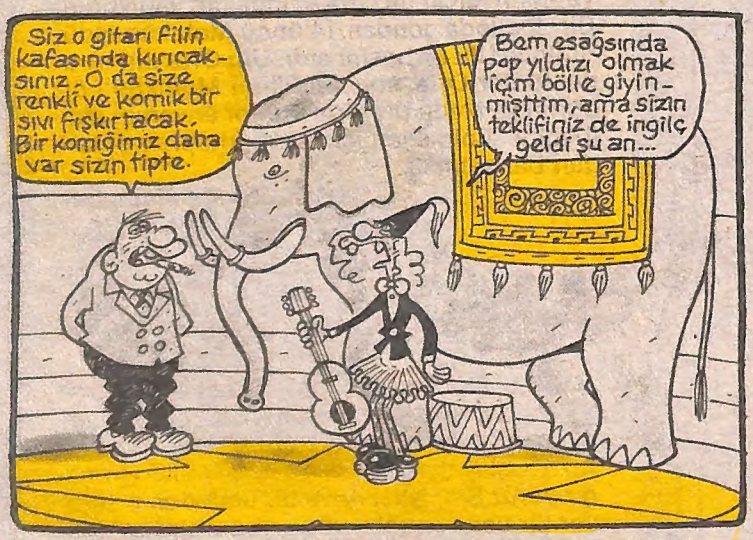
MUHLİS BEY

ÜNÜVELSİTE ŞİNAVLARINDA BAŞARILI OLMANIN İKİBİNBİR YOLU...

Yazan: **Muhlis Bey**(Höseyeme Bakanı)

Ünüvelsiteye girirkene em başta düşününmesisi gereken şey dovru tercih yapmaktırdır... Meselağa ünüvelsiteye mi girceksiniz, ana-baba okuluna mı, liseye mi yoksa vs kibi biryere mi? Ya da ne biliyim insan kazaylan başka bi yere girir. Bakkala veyağ vitrine vs. ve s. Tikat edilecek ikinci husus sınavı kaçırtmamak. Nee? Kafadan kopalttın beni ha ha... Gerçi birinci basamak sınavını kaçırtırsanız arkadan bomboş ikinci sınav geliyol. Ona binersiniz.

Sınava girirken yanınıza kısa sertlikte bir kurşun veyağ bakır kalem, yımışak bir silgi ve gevşek bir kalemtelaş alın. Önce sola somra sağya bakıp geçiniz. Soruları iyicene anlıyana kadal otuz-otuzbeş defa okuyunuz. Yakınlarınıza da okutunuz... Mümkünse hepsisini ezberleyiniz... Taha somra telaşlanmadan yavaş yavaş işaretleyiniz. Ömce sözelleri somra matametik ve diğyer ve sıra Türkiş soysal ve öbürkülerine gelir. Genel yetelek bölümünde güzel şarkı ve sanatçı taklitleri. Son olorak dansöz ve kapanış. Sınav saati dolmadan sorunları cevapladıysa iseniz sınav bitene kadar biras kestirerek yorgulğunuzu atabirilsiniz. Bu arada üstünüzün açılmamasına tikat edin. Aksi taktirde açık öyretime yazılırsınız. Bu işlemler tamamlandıktan sonra bir tramvayla eve gidiniz. Sınav sonuçlarını beklemeye baştlayınız. Postacı geldimiydi öpünüz. Tahsiliniz hayıllı olsun...

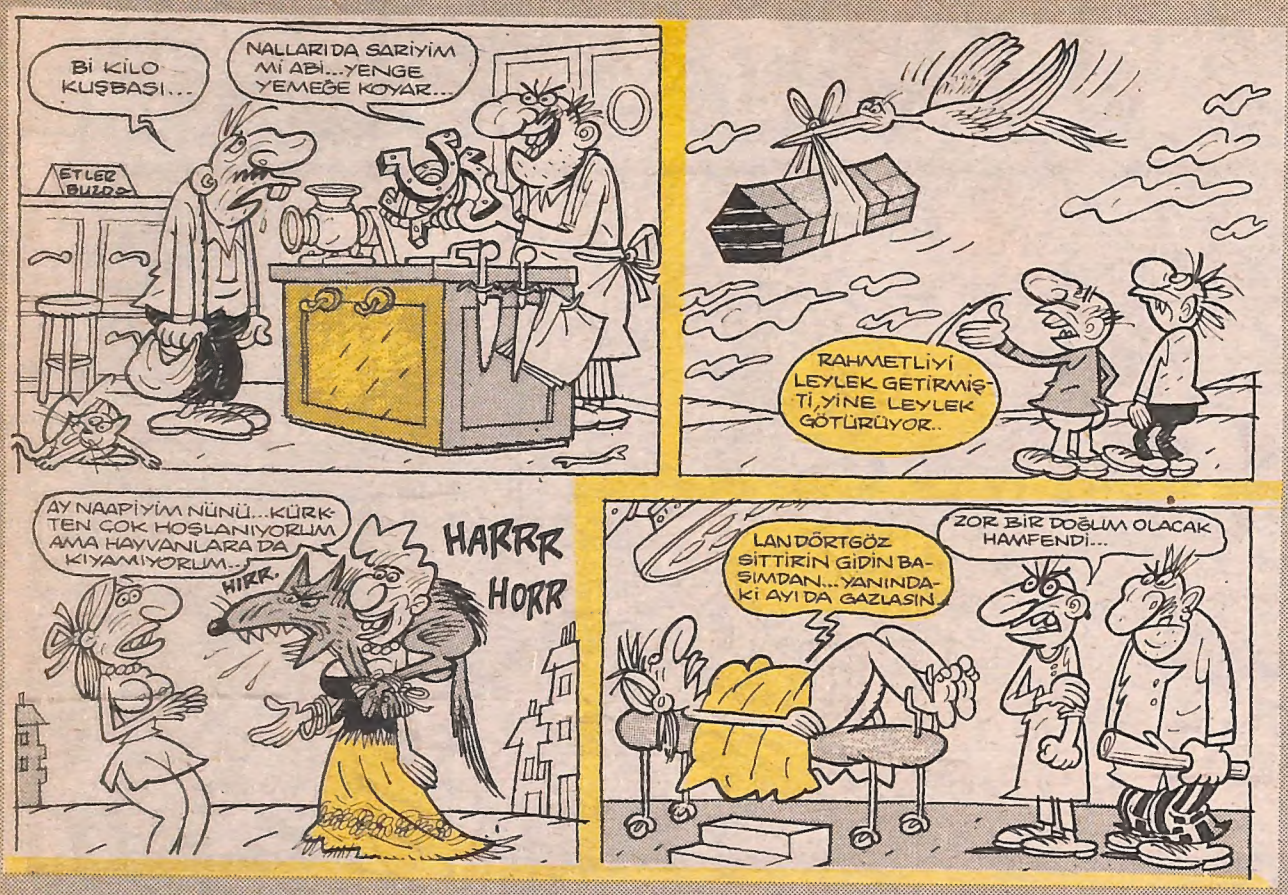


7 saniye süren
mini tartışma

HÜRRÜYET MEYDANISI

— Yakmında İstanbur'u çepeçerçeveleyen yüz metrelerce Bizans surlarını yıkıyollarmış.
— Duyduk. Hortumlan mı yıkıyollar?
— Evek. Sur dibinde kaçak eşek kesimini önlemek için diyollar..
— Ne kibi? Eşek mi tepiyolmuş surları?
— Surlar yıkılınca sur dibi kalmıycak. Eşek kesicek yer bulamıyıcak şahıslar.
— Eşek kesemiyollarsa Zebra kessinler.
— Evek... Ne kibi?

Behiç PEK



HASBİ TEMBELER

AYRINTILAR

Metin Fidan

POTBURİ:... Sentez... Evaani... Diz kapaa.. Eti Negro... Potin... Şumaayer... Niide... Sitil... Togay Bayatlı... Bi an... Fanila... Buçuk... Yaptırım... Ortakapı.. 2. cilt... Lambri... Suat... Ne gibi... Ay çöree... Minder... Turing... Diret!... Pileyır...

AANİDEN 2... Geçen hafta, parmaklıklar arasından havlayan bi köpek tarafından korkutulmuştuk... Şimdi artık raatız. Yine ordan geçiyoruzdur. Ama dedik ya, çalılıklardan hiç bişii gözükmese bile, bahçede bi köpek olduunu artık biliyoz, ve aani bi havlamaya karşı rahat, götü kalkık adımlarla ilerliyoruzdur... İşte, karşıdan birileri daa geliyo, tam da bahçenin kenarından yürüyolar. Yazık, hiçbişiiden haberleri yok.. Yanlarına gidip te: "Kardiş, bu baaçede bi köpek var, çalılardan gözükmüyo. Her an havlayabilir, dikkatli olun" da denmez ki!.. Bekliyceez... Horf, Horf!.. Ay yazık!.. Nası da sıçradılar... Biz biliyoz tabi, korkmadık, mutlu devaamediyoz yolumuza... SON...

SİNEMA T.V:... Kalabalık yerlerde çekimler yapılırken, kameraya veyaa oyunculara bakar baazı insanlar... Türk filmlerinde olur bu daa çok... Galata Köprüsü'nde yürüyodur Türkân Şoray, elinde bavuluyla. Bakar herkes ona.. Boru mu, Türkân Şoray bu!.. Hem de Galata Köprüsü'nde... Kısacası, bunun bi film olduunu hemen anlarız, bizi çekmez içine... Artık halledildi ama bu (!)... Bir Türk dizisi: Bi adam taksiden iniyo, bi adam da onu karşılıyo... Münakaşa ediyolar, el hareketleri felan.. Bayaa kavga yaani!. O sırada arka planda, bi kafenin önünde oturan gençler var. Çekimin yapıldu yörenin insanları, oyuncu diiller! Ve, az ötelerindeki bu kavgaya hiç bakmıyor, saakince kolalarını yudumluyolar.. Bi kavga olcakta, bakmıycaz biz!.. Yönetmen set güvenliini iyi ayarlamış (!) Türkân Şoray olayının tersi yaani... Yarala diyon öldürüyolar, öldür diyon parmaanı incitiyolar...

KAPAKLAR VE KUTULAR:... Sevimli şöylerdir kibrit kutuları, minik ve saalam. İki taraftan da açılabilir. Kapakları diil, üst tarafları vardır... Resimli olan taraf üste gelecek şekilde açılmalıdır ki, dökülmesin kibritlerimiz... Hayaatımızın bi parçasıdır onlar: Yan taraftaki yakıcı kısma seloteyp yapıştırarak, arkadaşlarımıza şaka yaparız... Küçükken, içine sinek felan koyup kapatırız... Yurtdışından gelen kibritler, çeker ilgimizi. Firmaların çıkarttu eşantiyon kibritler de gariptir: Yapışıktır kibrit çubukları bi kartona, ordan söküp alınır. Hemen biterler ama... Ah şu kibritler, bi de vapurun arkasında rüzgarda yanıverseler de, üzmeseler beni...

KOLAYGİRERZORÇIKAR:... Kolamızı içmişizdir, şişeylen oynarız can sıkıntısından... Parmaamızı şişenin aazına sokup çıkarmak, zevkli bi eelencedir... Çekince parmaa, PLOP PLOP diye sesler çıkar... Kolay girer parmak, yumuşacık... Zorlanır ama çıkarken, gerilir derimiz. Ya kalırsa orda... Gülü seven, dikenine katlanır!.. Böyle güzel PLOP PLOP seslerinin olması, parmaan kolay girip zor çıkması saayesindedir çünkü...

SEVERİM:... Pilli duvar saatlerinin minicik ayar düümelerini çevirmeyi... Hastaanelerde kaavaltıda verilen, küçücük tereyaa ve reçel paketlerini... Bi kâadı buruştururken, illa da, küçük bi yuvarlak olana kadar buruşturmaya çalışmayı... Gardolapların üstünde duran, içinde benim diil de, annemin bildii şeyler olan bavulları... Işıklı tabelaları... Semih Saygıner'in şovlarını...

KILKAPILMAZ MI!... Nerdeyse onbeşbin liraya sattu halde, yarım ekmeen içine, yedibuçuk gram döner koyan iskele büfelerine... Saadece çok hafif bi netleştirme yapan, aslında bi anten süsü olan T.V yükselticilerine... Duvarın dibine kadar uzanmadı için, perdelerimizin bi parçasını aşaa sarkıtan kornişlere...

BİŞİİ:... Sinema T.V köşesindeki ayrıntılar, Türk Sinemasını hedef almamak ta, amaç, komik ve ilginç Sinema Ayrıntıları olarak hedeflenmektedir... Eğer en çok komik Ayrıntı, Türk sinemasından çıkıyorsa, bu, üzülmesi gerekilen bi olaydır... Yine de biz, saadece gülelim..!

DENEDİNİZ Mİ?... Tabaanızdaki pilavın kenarlarını kaşıklan düzelterek, lokantalarda servis yapıldı gibi yuvarlak bi haale getirmeye çalışmayı... (İnsanın karnı tok olunca, niimetlen oynuyo böyle)...

Mesuşim Normalleri

ARKEOLOG ABİ BURDAN HİÇBİ ŞEY ÇIKMADI. SEN Bİ ŞEY BULAMADIN MI?

YOK YOK BURDA DA HİÇBİ ESERE RASTLAMADIM.

HALBUKİ YALAN. SÜPER Bİ TARİHİ ESER BULDUM. AMA.. AMASI ŞU. Bİ KRAL Bİ ADAMA DEĞDİRİYO.. TİPİK Bİ HİNİTYA UYGARLIĞI ESERİ. KRALIN DEĞDİRDİĞİ ADAM DA AYNEN BANA BENZİYO. ŞİMDİ BUNU GÖREN HERKES BANA GÜLECEK. ACABA KİMSE GÖRMEDEN KIRSAM MI ACABA... Hİ, AMA ÇOK DA GÜZEL Bİ ESER. SADECE YÜZÜNÜ MÜ KIRSAM. YÜZSÜZ Bİ ESER BULDUM DESEM...

HORRRR HORRR

HOR GÖRMEYİN GARİBİ.

HORRR HORRR

NORMAL BELGESELLERİ ARTIK KİMSE SEYRETMİYO. Bİ ASLANIN CEYLANI KOVALAMASI ARTIK KİMSEYE CAZIP GELMİYO. DEĞİŞİK BELGESELLER YAPMAMIZIN ZAMANI GELDİ. ŞİMDİ ASLAN ABİ, SEN GEYİĞİ SİLAHLA KOVALIYCAN, ARKASINDAN ATEŞ EDİCEN VE BAĞIRACAN, DİYECEN Kİ "KAÇAMAZSIN KAHPE" DİYİCEN, TAMAM, BU PLANI ÇEKİYORUZ ŞİMDİ. OKEY.

AH BİLMEM Kİ YAPABİLİR MİYİM ACABA AY, HEYECAN.

BABANI BU EVDE ARTIK GÖRMEK İSTEMİYORUM. HİÇBİ ZARARI YOK, AMA İSTEMİYORUM.

N'APTI SANA ADAMCAĞIZ. NE KÖTÜLÜĞÜNÜ GÖRDÜN HI?..

SUS DUYACAK AYIPTIR, ÜZÜLÜR.

PLASTICWOMAN

YA BABA, YA NE BU YA. Bİ HAFTADIR MAYTAP YAKIYOZ. YORULDUM BEN. UYUMAK İSTİYOM YA...

TAMAM BE OĞLUM, UYURSUN. YILBAŞI İÇİN MAYTAP ALDIK EVE BİRAZ FAZLA ALMIŞIZ, AMA NE YAPALIM, ATALIM MI. YAZIKTIR. BİTİRELİM, PARAMIZ ZİYAN OLMASIN.

tissssppp

tissssppppppppp..

AY.. ÖFÖF! ŞİMDİ HER ŞEY İYİ GÜZEL DE ESKİDEN BANA YAPTIKLARIN AKLIMA GELDİKÇE SENDEN TİSKİNİYORUM. ARKAMDAN TÜFEKLER ATTIN, TUZAKLAR KURDUN. AY, KABUS GİBİ GÜNLERDİ...

AMA HAYATIM, O ZAMANLAR SENİ TANIMIYORDUM. NASIL BİRİ OLDUĞUNU BİLMİYORDUM Kİ... ONLARIN HEPSİ GERİDE KALDI...

ZALAK MAHMUT

O SİZİN BEĞENEMEDİĞİNİZ TÜRKİYA'NIN YILDIZI PARLIYOR!.

Yazan: **Zalak Mahmut**

Türkiya'ya destek olayım demezsiniz, ne etsem de köstek olsam diye fellik fellik koşturursunuz? Yok efenim Türkiya gümrük birliğine girmeye muvaffak olamamış, yok efenim dolar fişenk gibi fırlamış, yok demokrasi rayına oturmamış. Affetmişsiniz siz onu hırtlambalar... Türkiya istese gümrük birliğine bacadan da girerdi amma ne lüzum? Girecek de ne yapacak? Böyle daha ferah. Tıkış tıkış bir pazarda bağırsan çağırsan kimin dikkatini çekebilirsin. Halbuki boş arazide bir ünledin miydi sesin çınlaya çınlaya yedi mahalleyi dolanır. Bunu geçelim. Dolar mes'elesine bakalım. Dalar fırlıyormuş. Hızlan gidiyormuş. Kırk bin TL'yi kilometroya çevirelim. Bir dolar 40 kilometro eder. E, 40 kilometroylan giden bir dolara, hızlı gidiyor denebilir mi? Yok, 180 kilometro falan yapsa hadi ne ise. Zaten o zaman hükümet durur mu? Yapışıverir yakasına, basar cezayı... Son lafım da "demokrasi rayına oturtulmadı" deyenlere. Ulan bir nostaljik tramvayın rayına oturtulması yıllar alıyor, kocca demokrasi ha deyince oturur mu rayına. Bunun makası var, hemzemin geçidi var, boku var püsürü var. Ananızın karnında dokuz ay, on gün, altı saat nasıl beklediniz?

Sayılarımlan Sayın Çiller
Banka hes. No.: 30026

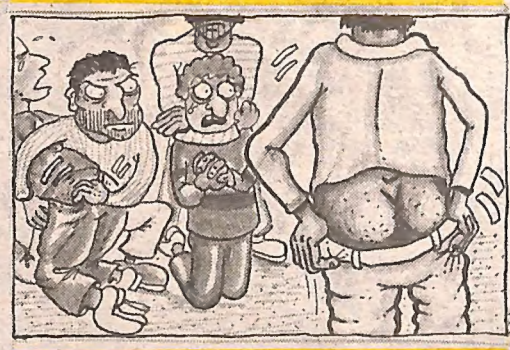
KENDİNİ OVAL SANAN KÖŞE

Ömer Pınar

Hani olur ya bazı, arkadaşlıklar vardır... İşte bunlar da öyledir. Aynı gün doğmuşlar, adeta, aynı hamurdan yoğrulmuşlardı... Beraber oynadılar, komşuydular, çocuktular, komşu çocuklarıydılar, lar, ler,...lar....

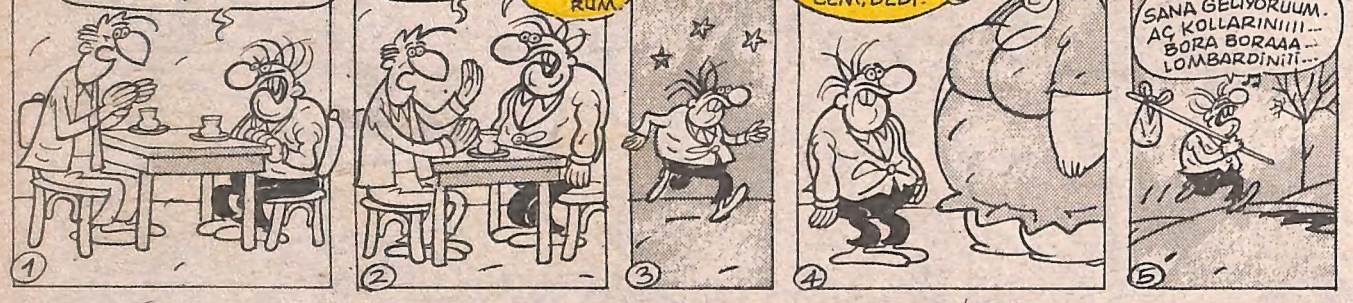
Aynı okula yazıldılar, sabahçıydılar. Aynı gün ağlayıp küfrettiler 1-B'nin sınıf öğretmenine, aynı gün çekildi kulakları... Yıllar geçti, birbirlerinin aynı gibi büyüdüler...

Birlikte patlattılar, sivilcelerini. Ergenliklerini beraber erg'diler. Aynı elbiseleri aldılar, aynı gün giydiler, Okulu aynı gün kırıp beraber, birbirine benzer kızlara takıldılar. aynı lafları attılar.



Kızların abileri de aynı kahvedeydiler, aynen gördüler. Abiler, kahveden arkadaşlarla, bilindik bir sokak arasında, ikisini de aynı anda, affetmediler... İkiliyi, iktiler.

Şimdilerde, yine iyi bir ikililer... Polis görünce ikilerler, bazen arkayı dörtlerler... Hâlâ aynı elbiseleri giyiyor, aynı sokakta işe çıkıyorlar... Beraberce boş bakıyorlar... Öyle oralarda duruyorlar.. lar,...ler, lar...



Madagaskar

Ta Kendisi

EN ÇOK SATAN KİTAPLAR

1) Avrupalı Afrika'lılar Antarktika'da (Gezi)
2) Sarı, Kuru Bir Kulotun Guncesi (Deneme)
3) Gelin Olma Sanatı (Araştırma)
4) Issız Ada, Okuz ve Ben (Roman)
5) Pehlivanın Kunde Anındaki Endişesi (Spor)
6) Berberde Sıramı Beklerken (Hatıra)

TOL TOL

FARUKEN BAYRAKTAREZ

HOOP... MEMUR ABİM, GÜZEL ABİM... TAMAM GELDİM İŞTE İKİ DAKKA BANKAYA GİRENZİ..

EXIT

ARAÇEN ÇEKİ

SELAM. BEN İŞ İÇİN GELMİŞTİM.. EĞİTİMİMİ İSVİÇREDE TAMAMLADIM.. ELİMDEN HER İŞ GELİR

MÜDİR

İĞNEDEN ÇOK KORKANZİ BEN.. ACIYACAK AY.. AY...

KORKMA İĞNE GİBİ YAPMIYCAM.. DAHA HASSAS DAVRANICAM..

DOKTO

Giy şu çoraplarını bey.. ayaklarını üşütmüşsün gene. Fena kokutanzi ortalığı...

ZORT..

PIIRT...

NE? NEDİR? NİYE ŞEKİL DEĞİŞTİRENZİ SİHİRLİ KÜRE? NE GÖRÜYORSUNUZ?

VALLA CİĞERİM AÇIKÇA GÖRÜLÜYO Kİ SANA VURACAKLAR.. HEM DE ÜÇ BEŞ KİŞİ..

HAYATIM BEN TUVALETE KADAR GİDİYOM.. MAŞİMİ TAZELEYENZİ HEMEN GELENZİ.. ORRAYT?

UYAR...

FLAPPE FLAP

HAYDİN ASLANLARIM SALDIRANZİ.. BÜTÜN GANİMETİ KAPIN.. YALAYIN YUTUN..

İMDAATEEN.. KURTARANZI..

SELAM GÜZELİM ADIM TEŞRİF

TEŞRİF ABİNİN ÇOK DEĞİŞİK MANİTA TAVLAMA YÖNTEMİ YARPEK GARANTİLİ..

YILBAŞINDA O KAFAYLA NE BULDUMSA YİDİM ŞİMDİ SU GİBİ GİDİYE..

FIIIZ..

ÇABUK KULEYİ ARAYIN.. YARDIM GÖNDERSİNLER.. KORSANLAR SALDIRIYO..

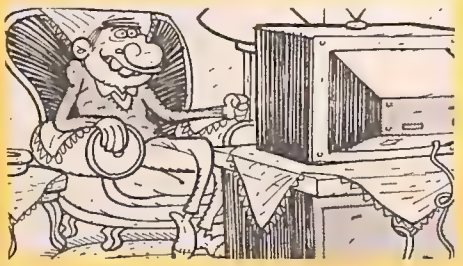
BİNALİ KURTÖZÜ VE AİLESİ

SONER GÜNDAY

BİR OCAK İKİBİN (NE TUHAF TARİH)

Serdar GİLKAL

_ Günlere çok dikkat etmek lazım.
_ Neden, nedenmiş o?
_ Geçiyorlar, mütemadiyen ve hem de bizleri hazırlıksız yakalayarak geçiyorlar.
_ E siz de insan olun, geçirmeyin.
_ Ben dış cephe kaplaması değilim ki. Dayanmış kapıma ille de geçecem diyor, geçme mi diyelim? Bir eli belindeki silahın kabzasında ateş saçan gözleriyle direkt gözümün içine bakarken...
_ Aman bari oturup roman neyin yazın. Ne o öyle gözlerinin içine dışına? Şuna retine tabakası desenize kuzum.
_ Yaa, yaa, kesin sütten yeni çıkmış kuzuları, ondan sonra hayvan nesli islah olmuyor deye oturup ağlaşın. Bu millete herşey müstehak. Geçen gün de yaban hayvanlarını avlamışlar.
_ Niye?
_ Orada değildim ki bileyim. O sırada ben asma buduyordum.
_ Niye?
_ Tren geçiyordu. Gürültüsünden asma yaprakları rahatsız olmasın diye çaldım bıçağı. Biraz debelendi, hırk diye bir ses duyunca anladım



ki ölmüş. Sonra onu çuvala koyup... Ama size ne bunlardan?
_ Zaten bunlar beni ilgilendirmiyor. Ben bilinçaltınızdakileri merak ediyorum.
_ Bilinçaltımı geçen yıl aldırdım.
_ Siz böyle şeylere aydırmazdınız.
_ O eskidendi. Buralar hep ormandı. Şurda tundralar, burda makiler vardı. Orda da taxiler beklerdi. Hafta sonları pikniğe insan getirirlerdi.
_ Sonra geri götürmezler miydi?
_ Komik olmayın, bir taksi neden geri geri gitsin ki?
_ Pekey sonra ne oldu?
_ Sonra abicim bu diyor benlen diyor dost hayatı yaşamazsan diyor seni diyor yaşatmam diyor.
_ Eee.
_ Eeesi beesi bu. Bir gece apansız el-ayak yorgan altına kaymışken bu baskın ediyor, kaçırıyor kızı. Mahalleyi aynen mandepsiye bastırıyor annıycağın. Kızı geceleyin bir mağaraya koyuyor, sonra da nereye koyduğunu unutuyor. Kızcağız herhalde ölmüştür oralarda.
_ Hayır, o kız ölmedi. O kız benim.
_ Ama siz kız değilsiniz ki, erkeksiniz.
_ Tamam işte, ben kaçırıldığımda kızdım.
_ Çok mu kızdınız?
_ Ayh, basit espri yapmayın. O zamanlar kız idim. Devir buna müsaitti.

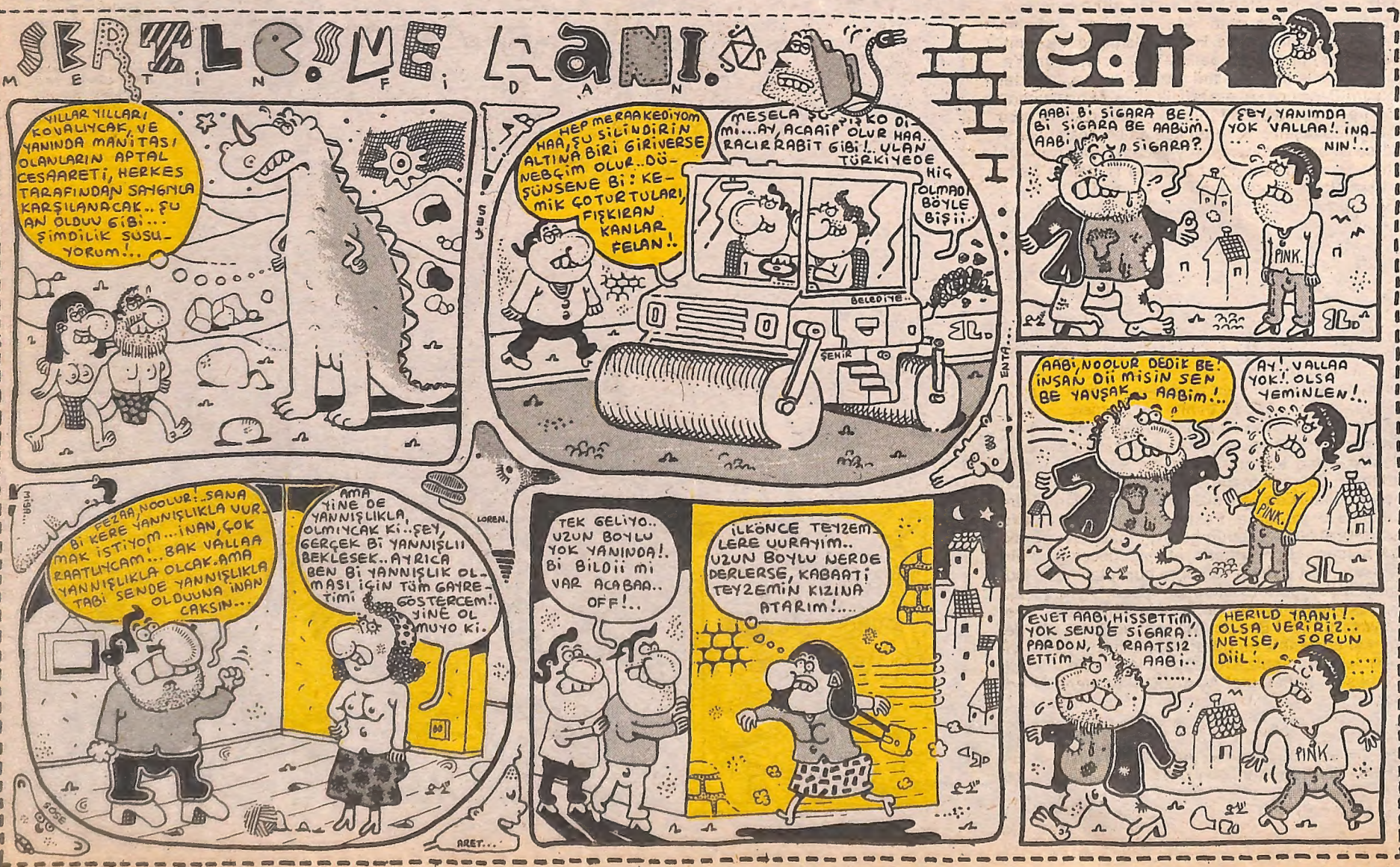
Başımdan geçti bunlar

yazan-çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Nefesimi tutup atladım üzerine. Unutamayacağı bir gece yaşattım ona. Çok hoşuna gitmişti, çığlıklar atıyor, bağırıyordu. Yan odada Erol'un yanında yatan kızın sesleri duyup tahrik olmasını istiyordum. Ve oldu...

Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR



Panik

Gecenin bi vakti, otururken evimde gözgöze geldim! Aynanın karşısında... Pis pis baktım aynaya! Aynadaki muhterem de misilleme yaptı doğal olarak. Ulan dedim sen kimsin gecenin bu vakti?! Gıcık kaptım resmen aynadakine! Bu başka zamanlarda da oluyodu ama bugün had safhaya geldi... Onun için yumruk atıp çenesine indiresim geldi. Nasıl oluyo da bana tavır koyuyo diye?! Ama bi türlü beceremedim boşver şimdi dişimizi mişimizi kırarız. Zaten dişimin de yarısı gitmişti (azı dişim zeytin yerken). Neyse zaten "İşi rast gitmeyen kişinin işi lokum yerken kırılır dişi". Yemin ederim bu ıspatlanmıştır öz abim tarafından...

Şöyle bi muhabbet açıyım derinden felsefi, çıtırlı mıtırlı. Ama bu yazıda güzel yani sevgili okuyucu. İyi iyi! güzel! idare eder... İdare edin işte! Ha bu arada mantık filan da yok (oh). Ne güzel. N'olcak o'lum dinlendirici gözlük gibi bi yazı işte. Çünkü çünkü! Çün...., zaten yeni yıla girmişiz. (Hadi hayırlısı! Amin).

Bu arada kendimi öven yazılar yazıcam da... Bu kadar yeter mastırbasyon! dedi aynadaki arkadaş. Bana da o kadar benziyor ki, inanmazsınız. Dur bi röportaj yapıyim dedim ayna karşısındaki ikizimle. Bakıyorum gözlerinin içine korkuyorum sonra. Çünkü gözbebeklerinin içinde de bana benzeyen arkadaşlar var ve onlarla da gözgöze geliyorum. Zorlarsam biraz. Tırsmamak elde değil. Ulan bu kmadar olur! dedim ve aynı zamanda küllandım. Yaktım bi sigara ona bakmadan... Ama bi an sanki aynanın içine girdim gibi oldum. Çok saçma ya!... Düşünüyorum da; Endüstri tasarımcı arkadaşlara bi öneri belki de şöyle bi öneri, zahmet olmazsa tabi ki. Öyle bi ayna yapsınlar ki efenim. Düğmesine basınca kapansın görüntü. Nasıl ama?! Veya cine beş gibi aynanın da parazitleri olsun Nee?! Çok mu saçma!. Sensin saçma!! Sus iki dakika! Delikanlı ol ya! Yok bişey sevgili okuyucu. Size demedim... Durun şu lavukla bi konişiyim yüksek müsadenizle. Kimsin o'lum sen?! Ne istiyon benden ya ühü! Yakıyorum bi cigara. Al işte aynı anda ikimiz de yaktık. Zaten oda duman altı olmuş. Bak hâlâ içiyo! O may gad! fadır... Ee o'lum dedik ya İngilizce çalışıyoz diye. Hatta anlamını da yazıyım. Aman tanrım. Babam gelirse demek isterdim. Yani onun bile İngilizcesini yazamadım ya, yazıklar olsun! Daha çok çalışıp bu dili su gibi konuşucam. Sonra da yaz gelince tatile çıkıp (tabi o kadar para biriktirebilirsem). Bi turist kadın tavlıyıcam! Gerekirse evlenecem parasını yiyecem. Bu durum ülkem açısından da döviz bazında faydalıdır hem. "Ulan cigolo musun sen!" dedi aynadaki..... Sana ne o'lum?" dedim Hem sana ne?! Herkes böyle yapmıyo mu. Herkesten sana ne?!

— Tamam da zaten bi işe girsek de satmıyomuyuz bedenimizi?!

— O'um o ayrı, o ayrı: -Nası yani- Boşver... Neyse...

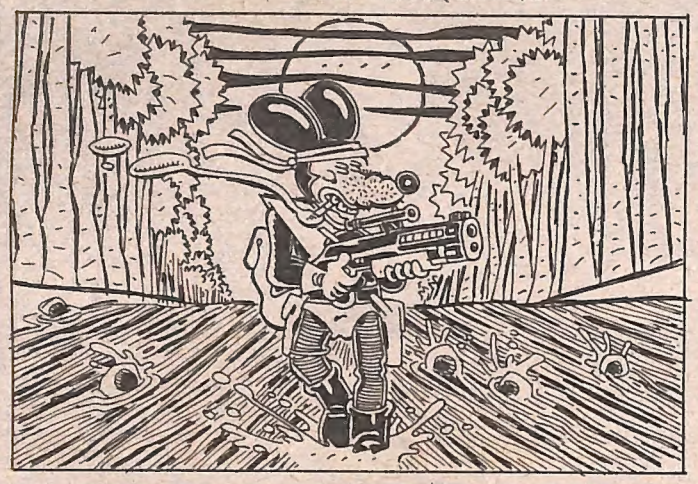
Bi gün, ama eski bi gün. Hamburgercide çalıştımda onu hatırladım. İstiyosanız konuya giriyim. Sonra kıza dedim ki... İyi de kız nerden çıktı şimdi. Sana ne lan! Sen sus! Ha dedim ki kıza; ne güzelsiniz, ne güzel!! "Sizi bi yerden tanıyormuyum?! Patavatsızca... Halbuki benim hamburgercideki görevim sadece masaları silmek! Ama seninle eğlenmek için tekrar tekrar kola ya da kahve vs dökülen masaları tekrar silmekti de benim görevim. Ulan it!. Yanında manitan var diye ne hava atıyon lavuk! Silmiycem işte sizin masanızı! diyemezdim heralde o şartlarda. Fast-fosd dünyasında tavır sökmezdi çünkü. Senin görevin masaları silmekse silicen! Hamburgerin eti pişirilecekse grilin önünde terli yiyicen ve sonra buzdolabından (soğuk) bişey getirilecekse getiricen. Aşırı sıcaksoğuk ilişkisini yaşıycan. İşine gelmiyosa yani yemiyosa sittirgit! Ben de öyle yaptım. Sonra kıza dedim ki gözleriniz ne güzel! Gözlerinizin yağını yiyim. İzin verirseniz. Ööeeğg ne iğrençsin. Aşk diye bi şey var heralde! Aç gözlü öküz efendi! dedi aynadaki gene. Sonra kıza dedim ki; bakın size aşık oluyorum galiba. Siz hamburgerinizi yiyin gidin, lütfen. Yoksa size aşık olurum!.. Aşk insana neler yaptırıyor. Uyarmadı deme. -Aha! hemen aşık oldun gene.- Aşk bu kadar kolay mı?!. Doğru lan ama nasıl anlıycaz olup olmadığını?! Aşkın yani...

Ulan göt! Ne felsefe yapıyon anlamıyon etmiyon. Sus işte aynadaki de sıktı ha! Çık an sen de aynamdan! Sensin göt: Özür dilerim. Niye?!

KOZMO FARE

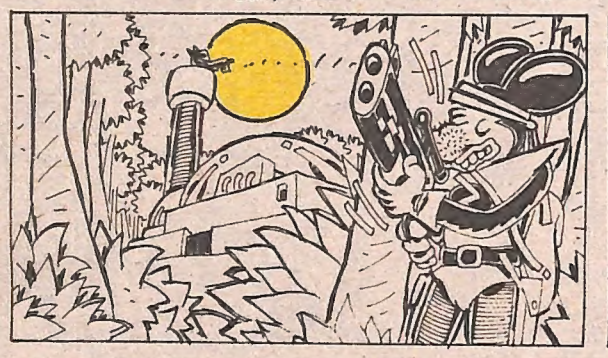
METİN DEMİRHAN

GÖZEVDEYİM... İŞİM ÇOK ZOR... BU TROPİK ORMANDA BİR ÇOK TEHLİKEYLE MÜCADELE EDEREK BURALARA DEK GELEBİLDİM... ANIMSIYORUM... ON GÜN KADAR ÖNCEYDİ...

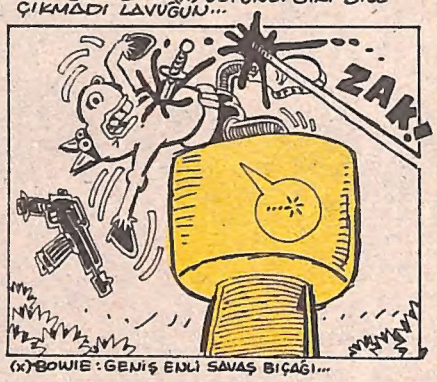


...DOSTUM DEMİRHAN BANA GELDİ... ÇOK ÜZGÜN DÜ... TEK ÇARE BENDİM ONUN ÜZÜNTÜSÜNÜ SEVİNCE DÖNÜŞTÜRECEK...

ARKADAŞ HATIRI İŞTE... HEMEN YOLA KOYULDUM VE BURADAYIM ŞİMDİ... HEDEFİM TAM KARŞIMDAKİ GİZLİ SIĞINAK... HMM NÖBETÇİLERİ SESSİZCE HAKLAMALI...

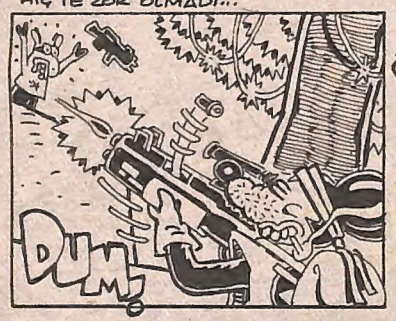


TANIYORDUM KULEDEKİ NÖBETÇİYİ. ADİ BİR HIRSIZ... KATIR DELEN ÖMER... SALDIM 'BOWIE'Mİ (x) ÜSTÜNE. GIKI BİLE ÇIKMADI LAVUĞUN...

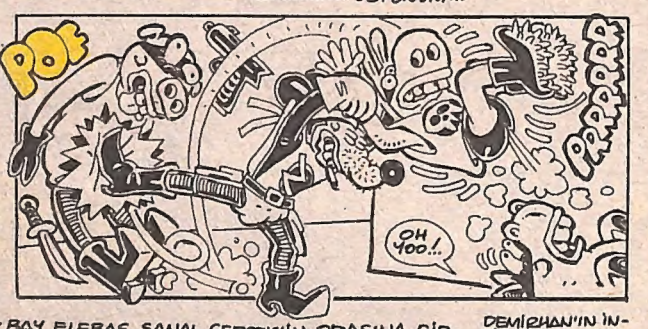


(x)BOWIE: GENİŞ ENLİ SAVAŞ BIÇAĞI...

TEKER TEKER AVLADIKTAN SONRA NÖBETÇİLERİ, İÇERİYE GİRMEM HİÇ TE ZOR OLMADI...

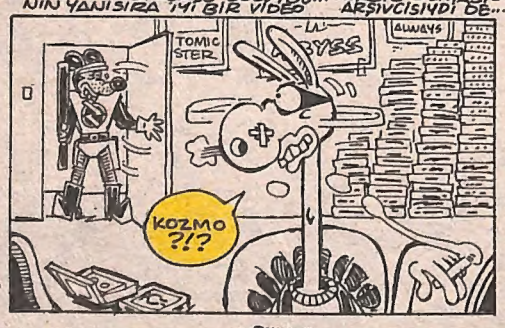


İÇERDEKİ HAYDUT SAYISI, UZAK DOĞU DÖVÜŞ SANATLARI KONUSUNDAKİ YETENEKLERİMİ TEKRARDAN Bİ SINAMAM İÇİN İYİ BİR FIRSATTI... GÖRDÜM. ÜSTÜNÜM...

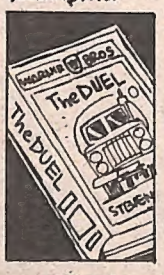


ARKADAN SALDIRAN BU SONUNCU'KARA MASKE'Lİ Yİ DE HAKLADIKTAN SONRA...

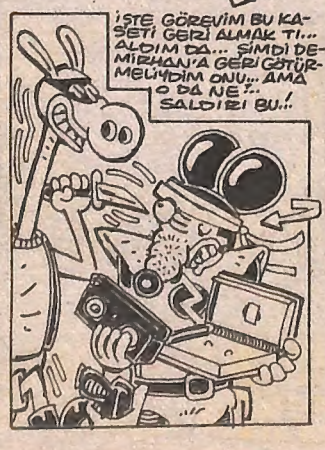
...BAY ELEBAŞ SANAL GERÇEK'İN ODASINA GİRDİM... DEMİRHAN'IN DEDİĞİ GİBİ ODASI SİLME VİDEO KASETLERİLE DOLUYDU... HIRSIZ OLMASININ YANISIRA İYİ BİR VİDEO ARŞİVCİSİYDİ DE...



DEMİRHAN'IN İNGİLTEREDEN KENDİ ARŞİVİ İÇİN GETİRTTİĞİ SPIELBERG'İN 'The DUEL' FİLMİNİ GİZLİCE ÇALMIŞTI...

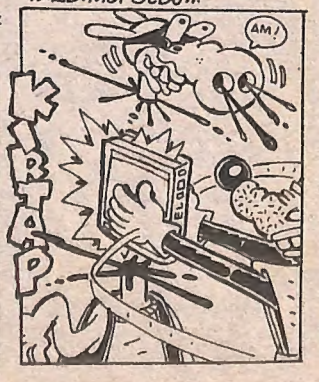


İŞTE GÖREVİM BU KASETİ GERİ ALMAK TI... ALDIM DA... ŞİMDİ DEMİRHAN'A GERİ GÖTÜRMELİYDİM ONU... AMA O DA NE?.. SALDIRI BU..!



ÇOK AZ İNSAN BİLİR, VİDEO KASET KUTULARININ KENARLARI ÇOK KESKİNDİR. ELİNİZ FİLAN SIKIŞIRSA KESER VE ÇOK ACITIR...

...BUNU BEN DE BİLİYODUM VE BU KUTU BAY SANAL GERÇEK'İ HAKLAMAMDA BANA ÇOK YARDIMCI OLDU...



OPERASYON BİTMİŞ, BEN GERİ DÖNMÜŞTÜM... DEMİRHAN İSE VİDEO ARŞİVİNİN BU DEĞERLİ PARÇASINA KAVUŞMANIN SEVİNCİNİ ELBETTE Kİ YAŞAYACAKTI..

PENİZ KENARI

ÇİNGENELER ZAMANI, ARİZONA DREAM, BABAM İŞ GEZİSİNDE, BİR ÜLKENİN HİKAYESİ... BİR SİNEMA BÜYÜCÜSÜ, BİR GÖRSEL ŞAİR EMİR KUSTURİCA... PAZAR GECESİ TELEVİZYONDA ÇİNGENELER ZAMANINI İZLERKEN SADECE KUSTURİCA'NIN DOĞA ÜSTÜ ÇALIŞMASINDAN DEĞİL, AYNI ZAMANDA OYUNCULARIN, MÜZİĞİN VE KONUNUN BÜTÜNLÜĞÜNDEN DE BÜYÜLENDİM. ÖZELLİKLE ÇİNGENELERİN YAŞANTISININ İŞLENMİŞ OLMASI KENT HAYATINA BAŞKALDIRAN TÜM İNSANLAR GİBİ BENİ DE ETKİLEDİ. ÖZGÜR VE DÜZEN DIŞI ÇİNGENELERİN TOPLUM DEĞERLERİYLE ALAY EDEN TUTUMLARI FİLME NE KADAR GÜZEL YANSIMIŞTI. MASALLAR, MUCİZELER, DÜĞÜNLER. AMA KUŞKUSUZ KUSTURİCA ÇİNGENE GİZEMİNİN ÖTESİNE TAŞIYABİLMİŞTİ FİLMİNİ. ÇİNGENE GİZEMİNİN VE SİNEMA SINIRLARININ ÖTESİNE...

TRT'DE SON ZAMANLARDA GÖZÜME ÇARPAN BİR FRAGMAN VAR. KONUSU AIDS. AIDS'İ SAPIKLARIN VE UYGUNSUZ YAŞAYAN(?) İNSANLARIN HASTALIĞI OLARAK GÖSTERİP "TEK ÇARE TEKEŞLİLİKTİR" DİYORLAR BU ADAMLA AIDS'İN KAN YOLUYLA (BU DİŞÇİ KOLTUĞUNDA BİLE OLABİLİR.) BULAŞABİLECEĞİNİ BİLMİYOR OLMALILAR. AIDS GİBİ BİR HASTALIĞIN İNSANLIĞI TEHDİT ETMESİ HOMOSEKSÜELLERİN YA DA ÇOK EŞLİ YAŞAYANLARIN SUÇU DEĞİL. AYRICA İNSANLARIN CİNSEL TERCİHLERİ ŞİDDET VE ZORLAMA İÇERMEDİKÇE KİMSEYİ İLGİLENDİRMEZ. AIDS'İ DE TUTUCULUKLARINA ALET ETMESİNLER...

BU HAFTAKİLER

- BEŞİKTAŞTAKİ ÜSKÜDAR İSKELESİ...
- BARIŞ VE ŞAMPANYA...
- NAREGATSİ COMICS CAFE
- DEMİRHAN
- ÇİNGENELER ZAMANI
- LORCA (BÜTÜN ŞİİRLERİ)
- DEMİRHAN
- JULES VERNE (HEPSİ)
- DEMİRHAN (TOO MUCH)

GAMZE DENİZ -.

ZALİM ŞEVKİ

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

APEDERSİNİZ ZALİM BEYFENDİ. BU GERİZEKALI, MANKAFA KIZIM 5 YILDIR ÜNİVERSİTE GİRİŞ İMTİHANLARINA GİRİYO HİÇ BİR KERE KAZANAMADI. BU YIL DA İMTİHANI ÇOK KÖTÜ GEÇMİŞ AÇEBAM BİR DÜMEN YAPAMAZ MISINIZ?

BU İMTİHANIN SONUÇLARINI ELEKTRONİK BEYİN TAYİN EDİYO GALİBAM Dİ Mİ?

EVET, Bİ ADAM BAKSA, RÜŞVET FİLAN YEDİRİP BU İŞİ HALLEDER DİK ZATİ..

KİH KİH HAMFEN DİCİİM BU ZAMANDA ELEKTRONİK BEYİNLER BİLEM RÜŞVET YER.. YARIN SİZ KÜÇÜKHANİM! BANA YOLLAYIN HALLEDERİZ..

OSMANCIIM ŞİMDİK SEN BU ELEKTRONİK BEYNİN. İÇİNE GİRİCEN. BİRAZDAN BİR KIZ GELİCEK SEN İÇERDEN RÜŞVET FİLAN İSTE..

KAÇ PARA İSTERSE VERİN.. BEN KENDİSİNİ TANIRIM ÇOK İYİ BİR ELEKTRONİK BEYİNDİR ŞAHSEN..

ÜNİVERSİTE GİRİŞ İMTİHANI BİNASI...

THE elektronik Beyin ÇERDE

MERHABA ELEKTRONİK BEYİNCİİM ŞU HAMFENDİYE TIP, HUKUK FİLAN GİBİ BİR FAKÜLTEYİ KAZANDIRIRMISINIZ?

MERABA MERABA TÜRKİYENİN BAŞKENTİ ANKARADIR, 4+4=8. BİR HAFTA YEDİ GÜNDÜR

HAMFENDİ CİİM RÜŞVETİ ŞU DELİKTEN ATIN KİH KİH

AH NE BİLGİLİ VE KÜLTÜRLÜ BİR KİMSE KENDİMDE HAYRANLIK UYANDIR Dİ VALLAYİ.

BUYRUN RÜŞVETİNİZİ

AYIP ETTİNİZ BİLLAYİ BAYAN İSTİRHAMINIZI EDERİM. PARA MÜYİMMİ ŞANKİM, MÜYİM OLAN İNSANLIK PARA FİLAN İSTEMEZ. İŞİNİZİ HALLEDİCEM.

AH YAVRUM! ÖMRÜMDE İLK DEFA MADDİYAT BEKLEMEDEN BİR İŞ YAPAN BİRİNE RASLIYORUM BU ZAMANDA

LAN KELEK MANYAK MISIN PARAYI AL!

NE ETKİLEYİCİ BİR SESİ VAR TAM TİPİM BİLLA

LAN ADİ SEN ZATİ AŞKTAN FİLAN NE ANLARSIN PİS MADDİ YATÇI, PARA CANLISI HERİF

HEMENCİK Bİ YILDIRIM NİKAHIYLA EVLENİRİZ Dİ Mİ TATUM!

AH TANRIM! SONUNDA PAÇAYI KURTARIYORUZ KELEK BİR MİLYONER LE EVLENİYO..

LAN ALÇAK! HERİF! GÜL GİBİ KARIN DURURKEN GENCECİK ŞILLIKLARLA GEZMEYE UTANMIYOMUSUN

BARİM ŞU MASUM YAVRUYA AÇI!

ROBOT KARIMI İSTERİİİM HÜNGÜR HÜNGÜR, BANANE BANANE İSTERİM İŞTE BULUN HAYATTA BENİM İÇİN KAVGA EDEN İLK KADINDI O... HÜNGÜR HÜNGÜR

KEH KEH

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL

MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL:526 21 77

6 OCAK 1995